

Historia del taijiquan

Dentro de las escuelas de artes marciales en china, el Taijiquan, es sin duda la mas popular. Practicado por millones de personas. Es la expresión cultural de un pueblo.

Esta basado en conceptos de la medicina tradicional china y la filosofia taoista, como la teoria del yin y del yang, la ley de los cinco elementos, los meridianos de acupuntura, etc.

El termino taiji aparece en el libro de la mutaciones, hay controversias en su origen e identidad, pero debemos saber distinguir entre las leyendas y lo historico. Existen cuatro versiones mas o menos extendidas:

1.- se origina en chenjiagou



Los historiadores tienen documentación para aportar manteniendo que el origen nace en el seno de la familia chen, siendo creado por chen wangting (1600-1680), no lejos del templo de saholin. El taiji chen tiene características especiales y comunes con el templo.

Chen wangting,, comandante de las milicias chinas, y afamado luchador, se retiro como ermitaño y consagro sus ultimos años a la creación de este arte, estudio las artes marciales y las junto con la mtc. Tales conocimientos los difundio dentro de su clan familiar. es el autor del tratado: "quan jing zong ge", canción del canon del boxeo.

Posteriormente de este estilo se fueron creando los demas, primero fue el yang(1799-1872) creado por yang lu chan después de haber trabajado en la aldea chen. Y de este estilo nacieron otros diversos: el wu, el wú o hao, y el sun.

2.- creado por zhang sanfeng

la leyenda cuenta una creencia sobre un ermitaño taoista el cual observo una pelea entre una grulla y una serpiente. El pajarero a pesar de sus rapidos ataques con su pico no llegaba a tocar a la serpiente. De sus conjeturas creo un boxeo agil que tenia sus bases en la naturaleza, el yin yang, etc.

Finalmente creo las trece posturas del boxeo taiji.



3.- creado por wang zongyue

vivio bajo la dinastía qing(1644-1911) de la provincia de shanxi, instruía tanto acerca de la técnica como de la práctica del taiji. Hizo un trabajo u obra sobre sus experiencias estableciéndose en chenjiagou, en donde empezó a enseñar a la familia chen.

4.- procedencia del monte wudang

el taoísmo era la corriente filosófica dominante en la teoría de las corrientes internas, cuyo más alto valor simbólico es : wudang. Monasterio de la provincia de hubei. Trabajan diferentes expresiones taoístas como tuna (trabajo de respiración), daoyin (conducción mental del chi), neijiaquan (artes marciales internas), con un solo objetivo, permitir al hombre vivir en armonía con la naturaleza. Con unas características especiales cuyas técnicas poco a poco trascienden del propio templo.



mas allá de toda controversia sobre sus orígenes, todo el mundo reconoce los principios sobre los que se funda y desarrolla el taiji.

También es conocido que la familia chen, a través de chen xiaowang, guardian del estilo chen y descendiente directo de la familia, dice que hay que estudiar los principios y acercarse al centro con tres puntos esenciales:

- 1.- ser natural*
- 2.- seguir el principio: tan tien se mueve el resto del cuerpo le sigue.*
- 3.-nunca perder el centro, nunca perder el equilibrio*

puedes profundizar en estos principios en el apartado que tenemos designado al maestro, en el que también, dice que si el maestro no es capaz de transmitir el principio jamás te podrá hacer alcanzar un gran nivel, no dejaría de ser una mera coreografía de movimientos, impidiéndote tu desarrollo interior, con el cual alcanzaras tus más altas metas.